

# Hildegard Knef in Concert

Arrangement  
für Akkordeon-Orchester und Sopranstimme von

Stefan Hippe

## Inhalt

Von nun an ging's bergab  
Ich brauch' Tapetenwechsel  
Ich zieh mich an und langsam aus



**Presto**  
 $\text{♩} = 160$

Time 3'00'

Ich zieh' mich an und langsam aus

Text/Musik: Hildegard Knef/Hans Hammerschmid  
Arr.: Stefan Hippel

Elektronium 1 (Flöte 8') 1 2 3 4 5 6 7

Elektronium 2 (Tromp. 8') f

Sopran Solo

Akkordeon 1 f

Akkordeon 2 f

Akkordeon 3 f

Akkordeon 4 8 f pizz. ff f

Basso f

Drum Set f (Kopf)

8 9 10 11 12 Tromp. 8' 14 15 16

E 1

E 2 sfp Tromp. 16'

S — und al-len lä-chel-te war es seit lan-gem klar, dass die Pfand - lei - he um sein Zu-hau-se

A 1

A 2 sfp

A 3 sfp

A 4

B

Crashbecken

Dr.

Von nun an ging's bergab | Ich brauch' Tapetenwechsel | Ich zieh' mich an und langsam aus

Musik: Hans Hammerschmid / Text: Hildegard Knef © Funkturm Verlag (für den Text)

© 2009 Abdruckgenehmigung für Akkordeon-Orchester: Musikverlag Jetelina, D-78591 Durchhausen

Alle Rechte vorbehalten. All rights reserved. Tous droits réservés. Abschreiben und Kopieren verboten.

17            18            19            | 1. 20 | 2. 21            22            23            24            25

war.  
war.

Dann rann - te er ha-stig ins Nach-bar - lo - kal, —

26            27            28            29            30            31            32            33            34            35

**colla parte meno**

such - te und fand im dun-sti - gen Saal das Mäd - chen das stünd - lich sich rest-los ent-klei - det, wo - run-ter nur er und kein

A1  
A2  
A3  
A4  
B  
Dr.

p  
p  
p  
p  
p arco  
p

**Meno mosso**

♩ = 100

36                    37                    38                    39                    40

E 1

E 2

S      an - de - rer    lei - det      Ich zieh' mich an    und lang - sam

1 Sp.      Die anderen

A 1

A 2

A 3      8

A 4      8

B

Dr.

Tutti div.      f

f

*staccatissimo sempre  
quasi guitar  
pizz.*

=

41                    42                    43                    44                    45

E 1

E 2

S      aus            und nicht al - lein      und nicht zu Haus [u ah]      ich bin auf dem Ge - biet      das einz' ge was hier zieht ich zieh' mich

A 1

A 2

A 3

A 4

B

Dr.

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

*ff*

46                    47                    48                    49                    50

E 1  
E 2  
S an und lang-sam aus [a u] Ich bin bestimmt kein gros-ses Licht, doch wenn ich strip pe, da merkt man's  
A 1  
A 2  
A 3  
A 4  
B  
Dr.

**Presto**  $\text{♩} = 160$  51                    52                    53                    54                    55

E 1  
E 2  
S nicht ich leb von mei - ner Haut, bin sel - ten gut ge- bautich zieh'mich an und lang-sam aus.  
A 1  
A 2  
A 3  
A 4  
B  
Dr.

56                    57                    58                    59                    60                    61                    62                    63

S

In sei - nem Leid  
Sie wur - de brav  
ver - kauft er's Kla - vier,  
und führ - te das Haus,  
bei ei - ner  
putz - te Ge-

A1

A2

A3

A4

B

Dr.

64                    65                    66                    67                    68                    69                    70                    71                    72

S

Raz - zia folg - te er ihr  
mü - se und ging nie - mals aus,  
doch bei Ul - ti - mo  
hält um sie an  
noch auf dem Re - vier  
flo - gen sie hin - aus.

A1

A2

A3

A4

B

Crashbecken

Dr.

73      [1. 74] [2. 75]      76      77      78      79      80      81      82

E 1  
E 2  
S  
A 1  
A 2  
A 3  
A 4  
B  
Dr.

ff

mf

mf

mf

mf

mf

mf

83      84      85      86      87      88      89      90

*colla parte meno*

E 1  
E 2  
S  
A 1  
A 2  
A 3  
A 4  
B  
Dr.

p

p

p

p

arco

p